



Marie-Annick Béliveau

MEZZO-SOPRANO

Curriculum Vitæ

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance 29 décembre 1970 à Québec (Québec), Canada
Langues maîtrisées français, anglais; italien et allemand de base
Association professionnelle Union des Artistes, membre actif n° 812633

MUSIQUE CONTEMPORAINE ET MODERNE

- 2011 *Les Aventures de Madame Merveille*, opéra de André Ristic
ECM+, direction Véronique Lacroix
- 2011 Soliste dans *ARIAS*, production du 20e anniversaire de Chants Libres
Mise en scène Pauline Vaillancourt, direction musicale, Lorraine Vaillancourt
Monument National, Montréal
- 2011 Création d'un cycle pour mezzo, clarinette et guitare de Bruce Mather
- 2011 Création d'un cycle pour mezzo de André Hamel et Étienne Lalonde
avec l'ensemble Allogène
- 2011 *Síppal, dobbal, nádihegedüvel* de Ligeti avec l'ensemble Sixtrum
Salle Claude-Champagne, Montréal
- 2011 Création de *L'étoile Libre* de Michelle Boudreau
pour voix seule et traitement électronique
mis en scène par Michelle Boudreau
Musée des Beaux-Arts de Montréal
- 2010 *Le Marteau sans Maître* de Pierre Boulez
ensemble Zahir, direction Juan Garcia Rodriguez
Teatro Central de Séville et Teatro Alhambra de Grenade, Espagne
- 2009 *Wo Bist Du, Licht!* de Claude Vivier
Münchener Kammerorchester
direction Alexander Liebreich
Pinakothek der Moderne, München, Allemagne

Curriculum Vitæ

- 2002-10 Membre de Ensemble Kore,
Concerts monographiques
Musiques de André Villeneuve, Peter Hatch, Rudolf Komorous,
Stephan Winkler, Moiya Callahan, Bruce Mather,
Stefano Gervasoni, Katia Makdissi-Warren, Cassandra Miller
- 2009 La reine Poulane dans l'opéra-féerie *L'oiseau qui dit la Vérité* de Gilles Tremblay,
production Chants Libres
Monument National, Montréal
- 2009 *la beauté* de Marco-Antonio Pérez-Ramirez
Concert monographique Pérez-Ramirez
Conservatoire de Ivry-sur-Seine, France
- 2008 Le Marteau sans Maître de Pierre Boulez, direction Cristian Gort,
production Code d'Accès.
Théâtre La Chapelle de Montréal et Festival des musiques
de création de Jonquière.
- 2007 Soliste dans *Golgot(h)a* de Walter Boudreau
Concert SMCQ-SMAM
Église St-Jean-Baptiste de Montréal
Concert capté par Radio-Canada
- 2007 Rôle-titre dans *Rimbaud, la parole libérée* de Marco-Antonio Pérez-Ramirez
Opéra National de Montpellier, France
- 2006 Concert Tripsodies, musiques de Michelle Boudreau
Chapelle historique du Bon-Pasteur
- 2006 Rôle de Jessica dans *Frobisher* de John Estacio
Atelier de création, Centre d'Art de Banff
Production de Calgary Opera
- 2004-2006 Soliste dans *The Pines of Emily Carr* de Jean Coulthard
dans le film *The Pines of Emily Carr*
Réalisateur, Donald Winkler; Producteur, Peter Haynes de Les Films de l'Île
Concert au Festival International de musique de chambre d'Ottawa
- 2004 Soliste invitée du Quatuor Molinari
Beauty and the Beast de R. Murray Schafer
Tournée «Jouer dans l'Île» des maisons de la culture de l'Île de Montréal
Festival Octobre-en-Normandie, France
Festival International de musique de chambre de Ottawa
- 2002 Création de *Déflagration* de Louis Dufort
et *Berceuse pour enfants perdus d'avance au reste du monde* de Patrick St-Denis
Ensemble Contemporain de Montréal, Direction, Véronique Lacroix
Concerts à Montréal, Toronto, Edmonton, Victoria, Diffusion sur CBC
- 2001 *Wo bist du, Licht!* de Claude Vivier
Société de Musique Contemporaine du Québec SMCQ,
Direction, Walter Boudreau
Enregistrement du disque Vivier, étiquette ATMA
Prix Opus 2002, Disque de l'année. Catégorie musique contemporaine
- 2000 Création de *Catalogue de bombes occidentales* de André Ristic
Ensemble Contemporain de Montréal, direction Véronique Lacroix
Concerts à Québec, Montréal et Toronto, retransmis sur Radio-Canada et CBC
Enregistrement du disque Nouveaux Territoires 02, étiquette ATMA
Nomination Prix Opus 2003, disque de l'année, catégorie musique contemporaine

Curriculum Vitæ

- 1998 Soliste avec l'Ensemble contemporain de Montréal
Kekoba de Gilles Tremblay
et *Clair de lune à Pointe-Basse, Îles-de-la-Madeleine* de Raynald Arsenault
Salle Pierre-Mercure, en direct à la radio de Radio-Canada
- 1997 Soliste avec le Nouvel Ensemble Moderne
direction, Lorraine Vaillancourt
Création de *Lost* de Fausto Romitelli
Concert pour Voix Nouvelles à Royaumont, France
Concert retransmis sur les ondes de Radio-France
- MUSIQUE ANCIENNE
- 2010 Alto solo dans la *Messe de Minuit* de M. A. Charpentier
Harmonie Vocale de St-Hyacinthe, direction Jim Copland
- 2009 Alto solo dans la *cantate BWV 39* de J. S. Bach
Studio de musique ancienne de Montréal, direction Christopher Jackson
Église St-Irénée de Montréal
- 2008 Alto solo dans le *Messie* de Haendel
Harmonie Vocale de St-Hyacinthe, direction Jim Copland
- 2006 Didon dans *Dido and Eneas* de Henry Purcell
Ensemble Telemann, direction Rafik Matta
- 2005 Choriste-soliste dans les *Vêpres* de Claudio Monteverdi
Studio de musique ancienne de Montréal
Direction, Christopher Jackson
- 2003 Alto solo dans *Music on the Death of Queen Mary* de H. Purcell
Requiem 2003 à l'église St. Andrew and St. Paul
Ensemble Voix Libres
Direction Dean Jobin-Bevans
- 2003 Alto solo dans la cantate BWV 106 *Actus Tragicus* de J.S. Bach
Studio de musique Ancienne de Montréal
Direction, Christopher Jackson
Concert du 50^{ième} anniversaire de CAMMAC, lac McDonald
- 2001 Éraсте et Zéphire dans *Les Fêtes Vénitiennes* de André Campra
salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal
Direction, Margaret Little
- 2002 Alto solo dans la cantate BWV 106 *Actus Tragicus* de J.S. Bach
À la chapelle Notre-Dame de Bon-Secours de Montréal
Direction, Margaret Little
- 1994 Soprano solo dans les *Chandos Anthems* de G.F. Haendel
Société Philharmonique de Montréal
Direction Stéphane Richer
Église St-Jean-Baptiste de Montréal
- 1994 Alto solo dans la *Messe de Minuit* de M.A. Charpentier
Ensemble Vocal de Sherbrooke
Direction Martin Dagenais
- 2001-2010 Membre du Studio de musique Ancienne de Montréal
Direction, Christopher Jackson
- 1998-2011 Membre de La Chapelle de Québec (Violons du Roy)
Direction, Bernard Labadie

Curriculum Vitæ

OPÉRA

- 2011 extraits de *Il suffit d'un peu d'air, Pacamambo et les Chants du Capricorne* dans ARIAS, production 20e anniversaire de Chants Libres
Direction Lorraine Vaillancourt, mise en scène Pauline Vaillancourt
- 2009 la reine Poulane dans *La pomme qui chante, l'eau qui danse et l'oiseau qui dit la vérité* de Gilles Tremblay
Production Chants Libres
Direction, Lorraine Vaillancourt, mise en scène Robert Bellefeuille
- 2007 Rôle-titre dans *Rimbaud, la parole libérée* de Marco-Antonio Pérez-Ramirez
Direction, Jérôme Pillement mise en scène, Laurence Saboye
Opéra National de Montpellier, France
- 2006 Jessica dans *Frobisher* de John Estacio
Direction, John Hess
Mise en scène, Kelly Robinson
Atelier de création, centre d'art de Banff
Production Calgary Opera
- 2003 Helga dans *Lady Blancarosa* de Rudolf Komorous
Ensemble Kore
Mise en scène Almut Hellinghaus
- 2003 Gertrude Stein dans *Asks Alice* de Peter Hatch
Ensemble Kore
Mise en scène Almut Hellinghaus
- 2001 Éraсте et Zéphire dans *Les Fêtes Vénitiennes* de André Campra
Université de Montréal
Mise en scène Marie-Nathalie Lacoursière
- 1994 La Mère dans *Louise* de Gustave Charpentier
Opera McGill
Mise en scène François Racine
- 1993 Hippolytha dans *A Midsummer Night's Dream* de Benjamin Britten
Opera McGill
Mise en scène François Racine

CRÉATIONS

- Bertrand, Simon et Tremblay, Jacques
Canada
Les Villes Invisibles (2003)
Voix, flûte, violon, clarinette et bande
- Boudreau, Michelle
Canada
La fesse noire (2004)
Trompettiste, mezzo-soprano et violoniste
L'étoile Libre (2010)
Voix seule et traitement digital
- Callahan, Moiya
Canada
A way through (2006)
You see me (2005)
Come again (2005)
Voix et petit ensemble

Curriculum Vitæ

Dufort, Louis Canada	<i>Déflagration</i> (2002) Voix, ensemble et traitement électronique
Ferguson, Sean Canada	<i>Vox Machina</i> (1993) Voix, ensemble et bande
Fuchs, Reinhard Autriche	<i>Konstellation</i> (1998) Soprano, mezzo et deux percussions
Gonneville, Michel Canada	<i>Microphone Songs</i> (2005) Voix et ensemble
Hyland, Marc Canada	<i>In thy beauty</i> (1994) Mezzo et piano
Kalliojarvi, Karen Canada	<i>in blended tears</i> (1994) Mezzo-soprano, clarinette et piano
LeMay, Alexis Canada	<i>Pièce pour Alto et Voix</i> (2007) Voix et alto
Nicole Lizée Canada	<i>Karappo Okesutura</i> (2006) Musique pour neuf musiciens et bande karaoke
Loiselle, Richard Canada	<i>Carrière de vie</i> (1996) Voix, flûte et bande
Lupien, Dominique Canada	<i>Stabat Mater</i> (1995) Mezzo-soprano et orchestre
Makdissi-Warren, Katia Canada	<i>La fonte des glaciers</i> (2010) Mezzo-soprano, guitare, violoncelle, violon, percussions
Miller, Cassandra Canada	<i>Bel Canto</i> (2010) Mezzo-soprano, flûte, clarinette, guitare, violon, alto, violoncelle
Perez-Ramirez, Marco Chili-France	<i>Celos</i> (1998) Voix seule <i>La beauté</i> (2004) Voix seule <i>Rimbaud, la parole libérée</i> (2007) Opéra
Radford, Laurie Canada	<i>of circles and seconds</i> (1999) Soprano, saxophone soprano, violoncelle, percussion et traitement digital
Ristic, André Canada	<i>Catalogue de Bombes Occidentales</i> (2000) Voix et orchestre
Robitaille, Benoît Canada	<i>Îles blanches-Désert</i> (2004) Voix d'alto et six instruments
Romitelli, Fausto Italie	<i>Lost</i> (1997) Voix et 15 instruments
Rozankovic, Anthony Canada	<i>Coqs à l'âme – Karaoke</i> (1993) Voix, piano et percussions
St-Denis, Patrick Canada	<i>Berceuse pour enfants perdus d'avance au reste du monde</i> (2002) Voix et ensemble
Tokunaga, Takashi Japon	<i>Puff IV</i> (2004) 2 voix, quatuor à cordes et harpe

Curriculum Vitæ

Trottier, Jean Canada	<i>sur l'onde calme et noire</i> (1992) Soprano et orchestre
Villeneuve, André Canada	<i>Chants de la Tranquilité</i> (premier livre) (1994) Voix et clarinette <i>Ecce ubi es</i> (2001) Voix et violoncelle
Winkler, Stephan Allemagne	<i>Žigzag Pi Mal R Quadrat</i> (2005) Voix, piano, percussions, violoncelle et saxophone

ENREGISTREMENTS

L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité DVD	Opéra-féerie de Gilles Tremblay Direction Lorraine Vaillancourt, mise en scène Robert Bellefeuille Production Chants Libres
Entre Belacqua et Nell Étiquette Centredisque 2008 (CMCCD 13808)	Musique de Michelle Boudreau <i>L'améga Gap Gareg Huragam Pavaag</i>
Nouveaux Territoires 02 Étiquette ATMA 2003 (ACD 2 2208)	Ensemble Contemporain de Montréal Direction, Véronique Lacroix <i>Catalogues de Bombes Occidentales</i> de André Ristic Nomination Prix Opus 2003 Disque de l'année, Musique contemporaine
Vivier Étiquette ATMA 2002 (ACD2 2252)	L'Ensemble de la SMCQ Direction, Walter Boudreau <i>Wo bist du, Licht!</i> de Claude Vivier Prix Opus 2002 Disque de l'année, Musique contemporaine
Vox Machina Étiquette McGill 1999 (ISBN 7717-0537-9)	G.E.M.S. (Group of Electronic Music Studio) Direction, Joey Pietraroia <i>Vox Machina</i> de Sean Ferguson

BANDES SONORES

<i>Asbestos</i> Réalisation, André Melançon Musique, Boris Petrowski
<i>De parfaites inconnues</i> Réalisation, Luc Cyr et Carl Leblanc Musique, Anthony Rozankovic
<i>L'Eau à la Bouche</i> Réalisation, Bachir Ben Saddeck Musique, Anthony Rozankovic
<i>Lumière des Oiseaux</i> Réalisation, Jean-Philippe Duval Musique, Anthony Rozankovic
<i>Marie, mère des apparitions</i> Réalisation, Jean-Philippe Duval Musique, Anthony Rozankovic

Curriculum Vitæ

Memories of Earth

Réalisation, Jean Lemire

Musique, Simon Leclerc

Monsieur, Monsieur

Réalisation, Stefan Miljevic

Musique, André Ristic

Mourir en France

Réalisation, Luc Cyr et Carl Leblanc

Musique, Anthony Rozankovic

The Pines of Emily Carr

Réalisation, Donald Winkler

Musique, Jean Coulthard

Le Violon Rouge

Réalisation, François Girard

Musique, John Corigliano

BOURSES ET RÉCOMPENSES

- 2009 Bourse de déplacement
Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 2004 Bourse de déplacement
Concours International de chant de Marmande, France
Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 2003 Nomination Prix Opus 2003
Disque de l'année, musique contemporaine et moderne
Pour Nouveaux Territoires 02, Ensemble Contemporain de Montréal,
Direction Véronique Lacroix
- 2002 Prix Opus 2002
Disque de l'année, musique contemporaine et moderne
Pour Vivier, Ensemble de la SMCQ, direction Walter Boudreau
- 1998 Office Franco-québécois pour la Jeunesse
Bourse de stage professionnel
- 1996-97 Bourse de perfectionnement dans les arts
Fonds pour les Chercheurs et l'Aide à la Recherche (FCAR)
Gouvernement du Québec
- 1994 Concours de musique du Canada
Finale nationale
- 1993 McGill University, Faculté de musique
Bourse du département d'Interprétation
ET Prix Spécial de la Faculté
- 1993 Concours d'interprétation de musique tchèque et slovaque
Semi-finale
- 1992 McGill University, Faculté de musique
Bourse Pauline-Donalda Memorial

Curriculum Vitæ

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2001-02 Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées en chant baroque
Université de Montréal, classe de Valérie Kinslow
- 1996-98 Stage de perfectionnement en chant avec Jane Randolph
San Francisco, Californie
Bourse du Fond pour les Chercheurs et l'Aide à la Recherche (FCAR)
- 1994-97 Maîtrise en musique (interprétation)
Université de Montréal
Classe de chant de Adrienne Savoie
- 1990-94 Bachelor Degree in Music with Honors in Performance
Dean's Honors List
McGill University
Classe de chant de Jan Simons
- 1988-90 Diplôme d'études collégiales en musique
Conservatoire de musique de Québec
Classe de hautbois de Jacques Simard
Classe de chant de Jacqueline Martel-Cistellini